

الإشترابات :
٢٠ جنيهاً مبروراً

صواريخ

صباح الخير
الزوار يرحبون صواريخ ..

● كتب لك فلانا من قرية تان
المعاصرة - دير موسى القيا -
وهي كما تعلم قرية اختانين
... وذات يوم قريب قابلت مع
سائح اجنبي جاء بفردية الى
القرية واجتلبني اليه انهم
الكتابين على خدمته لم يعرفوا
كيف يظهر من له خدمتهم
ما دعاني ان احدهم بالانجليزية
... انهم تعرفت عليه وهو ايراني
من شيكاغو - وتزمت في بيتي
واكرمت ... وقد صارتني بانه
قبل ان يحضر الى مصر اراد
ان يتعلم اي شيء من اللغة
العربية فلم يجد سبيلا لهذا
حتى باتصاله مع المصريين
هناك ... ثم عندما حضر بادر
بالبحث عن اي جهاز او كتاب
او قاموس يستطيع من خلاله ان
يتعلم بعض العربية فلم يجد
طما ... تلفت نظري وزارة
السياحة والاطلاع الى هذا
التقصي ..

احمد طي نمر
مأمور غرائب

● قرأت بكتبة الاخ عبد
الله الشيخ عبد الفتاح محمد
في صواريخ فاحسنت ان لدي
شيئا مذكرا لا وهو بعد مكتوبنا
وكتابتنا من مشاكل السواقي
والترافيق واداء التكرار او
الآثار ... ان الفاتية من شباب
مصر الحبيبة ياتي من ازمة
توجيه فكر متفوضه واقترب
تقاني واصطراب وجريرة وفقر
وهنا هو المستقبل السمر ان
يترب الشباب داخل بلده
ووطنه ..

ان الاحتمال بالقرى التثاقلي
ايها السادة هو اهتمام بالقرى
ذاته من حيث الكيفية والكمية
الذات البشرية وتعميق وتاصيل
روح حب التمسك بالقرى
والاسلامي وبالتالى روح الاتحاد

تقلت وردة
بكالوريوس تجارة فنتا

● كثيرا ما سمعنا من العلاج
بالابر الصينية وقد شاركت
مصر في المؤتمر الدولي الثاني
لهذا العلاج في كين وكان من
بين الـ ... طبيب السنين
شماركا في الطبيب المصري
الدكتور كمال الجوهري والذى
انتخب عضوا بالهيئة التأسيسية
... هذا عظيم ويستحق التحية
والثناء ... ولكن بالله السم
يفخر ببال الصلة المصرية ان
يسر لنا ولو في مقال صغير
بعد موته نوع هذا العلاج اوية
معلومات عنه حتى نتعرف عليه
وتزداد ثقته به ... هل هو جيد ؟
هل له جدوى ؟ ... حرام هذا
البخل العلمي

حسن احمد خاطر
منحلب - بلبيس

● سالت طفل صغير عاصمي
عبد الفتوة الذي تسع عنه ؟
قلت له انه ليس لنا بل لافضل
الافضل ... قال ولانا هم
فقط ... جيم : لانهم الصغر
يهم ... جيم : وكيف يتحمل
به الاطفال هناك ؟ - جيم :
يلعبون الى السنين
والساعات مائة وايضا هناك
الحيوانات وتقام لهم الفعلات
وتقدم لهم الهدايا وتعرف لهم
لوسيتي الخ ... صمت صديقي
الطفل برهة ثم عاد يسألني -
وماهو نوع هذا العيد ؟
قلت : لا أدري ! ... ما سال
ولانا لا تسع نحن به ولانا
لا نحتفل به مثل زلاتنا في
القاهرة ... لم اجد اجابة !
يقول : لييتي كنت في القاهرة
حتى احتفل بعيدى جيمه بطلا
من تيناني تانا ... قلت له :
انك هنا في نعيم قلة لا تعرف
مشاكل اخوانك الاطفال في
القاهرة ... فهم يعانون فيما
بعد من الواصلا والقرصان
والسكن والجارى والمسيح
والجوع ... ولتعد الله طسي
نعمه نسايتنا في عيد الطفولة
من يبي لولة غيره هالت عليه
بلسوته !!

وشدي محمد عباس خالد
تجارة بني سويف

الزوار الطيبون !! شكرا
شكرا .. وانى كتابة ..

ابراهيم الورداني

في يوم المعوقين :

٤ ملايين معوق .. والجامعة مشكلتهم الكبرى

تحتفل مصر في ١٤ نوفمبر من كل
عام بذكرى ميلاد عميد الادب العربي
د. طه حسين الرجل الذي اقتحم الظلام
بنور العلم والعرفه

واحتفال هذا العام اخذ طابعا جديدا
فقد قرر اعتبار هذا اليوم يوما للمعوقين
في مصر السنين يخوضون التحدي كل
يوم لخدمة وطنهم وتحقيق ذاتهم بما
لا يقبل عن راي مواطن عادي ..

البداية في جمعية التور والاسمل
... حيث الخدمات للمعوقين داخل
المرى التوجيهي لرايتهم كيرة ...
وتتعدده بالمرى ... ثلاث مسابري
ابتدائية بها ٧٠ طالبا وطالبة ومدرسة
اعدادية بها ٨٢ طالبا وطالبة ومدرسة
... حزين الثانوية ويدير بها ٨٨
طالبا وكل الخدمات ميرة من كتب
مطبوعة بطريقة برايل واقامة كالملة
وهذا العام فقط بدأ المرى في تدريس
مناهج العلوم والرياضة واستخدام
الاجسام

عواطف : إمتحنوها ورفضوا إعلان نتيجتها لانها ضريبة !!
سلوى : رحلة التحدي من كفر سعد للدكتوراه

مصطفى : ٥ دبلومات .. ودكتوراه

تحقيق ..
هنى الصافوري
فرج عبد العزيز

في البداية كان اللقاء مع د.
مصطفى رجب سالم رئيس شعبة
بمصر التربية الدينية والاسلامية
بالمرى ...
وراء الرجل طلة كفاخ نوريلة
مع العلم والمعرفة بعد انتهاء دراسته
الجامعية حصل على خمس دبلومات
في التربية والدراسات الاسلامية
والارشاد والنفس والاثار المرى
والادارة التعليمية لم يحصل على
الماجستير في التربية ووشح
برامج للمرى لملي الفنة
العربية من خلال فرائده الميرة
لم الدكتوراه في كيفية اعداد معلم
التربية الدينية في كليات التربية
من خلال نظري مصري
وهو الان يند ببطا من علاج المثلث
والاكتئاب باستددام القرآن الكريم
مقارنا بما وصلت اليه المدارس
التفسيه المعاصرة

عواطف والامتحان
عواطف عبد الحميد نموذج اخر
للتحدى
حصل على ليسانس الاداب قسم
الفلسفة وتدريس الان للحصول على
دبلوم الوسي من خلال البعثة
الداخلية تقدمت لامتحان لتدريس
اللغة الفرنسية ولعلمها بانها كيفية
وقرنا لها مرافق ولكنها فوجت بعدم
ظهور نتيجتها بجهة انها كيفية تقول
ثائرة انا واقفة من نجاحي وكفاتي
وقدري على التدريس وقد سبقني
زملاء كثيرين في ذلك فلماذا
يحرورني

سلوى - من القرية للدكتوراه
سلوى محمد ... ام وطفلة
جاءت من قرية كفر سعد بمحافظة
الدقهلية كات شلا تعرف القراءة ...
حصلت على الثانوية العامة بدارس
المرى ثم ليسانس الاداب وكانت
رسالة الماجستير من الوجود اليهودي
في مصر والتركيب الاجتماعي لها
والنشاط العملي في مصر وبعد
حاليا رسالة الدكتوراه من الحياة
النابية في مصر في عهد الاحتلال

مكان لكل كيف
ملك التريتي رئيسة جمعية
التور والامل كان لا بد ان يكون لنا
قناة مع السمية التي تقف وراء كل
ذلك ...
تقول انا مؤمنة بنق المعوقين في
حياة طبيعية ومن خلال الجمعية ارجع
كل كيف على مستوى الجمهورية
مكان بالجمعية سواء بالدرسة او
بمصر التدريس الفني او بمسجد
المرى الذي يستقبل الموهوبات
من تعليمات المدرسة ... وقد اصبح
عدد التقيقات ١٧٠ بالمراحل
التعليمية الثلاث بالاضافة الى ١٠٠
بالتأهيل الفني طبقا لمعلم احداث
اساليب التدريس المشي لدة عاصم
بمعلم بعدا على شهادة ترحلهم

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

جمعية اصداقاء الرضى
والجهد كم توقف ولن تشي
في جمعية اصداقاء الرضى كان
للجمهورية قلة مع علاج التدريس
مصولهم عام الجمعية الذي اكس
ان مند المعوقين في مصر يبلغ ١٠
في اللغة من اجالي عدد السكان
وهو بذلك يزيدون من ٤ ملايين
تمة ولذا انشأ جمعية مند
ست سنوات واتسا لها فروع في
مصرين محافظة لتقدم الاجهزة
التعليمية والمساعدات المالية
والعينية للدرسي

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

لا يوجد احصاء
خارج جمعية التور والامل هناك
من يشعرون بامام المعوقين وبخسوفه
للدراة من اجل توفير احسن
الفرس المكة لهم في الحياة

الجمهورية تقول :

انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني والظروف الصعبة التي تواجهها القضية

الانعقاد التامس حول انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني يمكن
بشكل واضح الظروف التي يواجهها العمل الفلسطيني والتسوية
الفلسطينية موما بعد المحاولات التي بذلتها اسرائيل والكثيرون معها
من اجل تسوية القضية الفلسطينية من خلال فرو لبنان في ٩ يونيو
عام ١٩٨٢ ..

كان خروج الفلسطينيين من بيروت في انتاب هذا الترخيص
اول طرف في واجهته القصة حيث شنت الفلسطينيين في سبع
دول عربية ابتداء من الجزائر شمالا حتى اليمن الديمقراطية جنوبا
ثم كان هناك خروج اخر للفلسطينيين من طرابلس شمال لبنان فيما
يمكن ان يطلق عليه اسم الشتات الفلسطيني الثاني منذ التفرق
الاسرائيلي للبنان ..

الشتات الفلسطيني الاول الذي بدأ من بيروت كان ياتي
الاسرائيليين ، اما الشتات الثاني فكان ياتي من مصر ، وهو امر
له ، ليس فقط بسبب الانشقاق في الصف الفلسطيني ولكن ايضا
لنظية هذا الانشقاق وتعميقه بتعرضي سوريا لاسباب لا تمت بصلة
للقضية الفلسطينية بكل ما تتضمنه من ابعاد قومية عربية ..

الا ان الخلافات نشبت من جديد حول انعقاد المجلس ... وكانت
اول المعايير هي البحث عن مكان لانعقاد حتى وافقت الجزائر في
النهاية على استضافة المجلس بعد جهود وساطة اشتركت فيها مصر
اليمن الديمقراطية لمحاولة توحيد الصف الفلسطيني ..

وقد استشرى المظنون قلقية خيرا بعد القرار الجزائري الا ان
موجة التناقل انتهت عندما تراجعت الجزائر عن قرار استضافة الاجتماع
نتيجة ضغط سوريا واضح بلغ ذروته بزيارة الرئيس السوري حافظ
الاسد للعاصمة الجزائرية ..

وعندما حلت الأردن محل الجزائر كقضية لانعقاد المجلس بدأت
المراقيل من جديد - سوريا القاهرية للفلسطينية ولكنها في الحقيقة
استمرار للوقوف الذي أدى لعدم انعقاد المجلس الوطني في
الجزائر ..

فبعد ان وجه عرفات الدعوة لخاله الناصر - باعتباره رئيس
المجلس - بوضع الترتيبات لانعقاد وفي الناصر - الذي يقيم في
دمشق دعوة يامر عرفات مما ترتب عليه ان يوقع ام وضع ترتيبات
انعقاد المجلس لناصر فلسطينية اخرى حيث كلفت امس لجنة لادارة
من منظمة التحرير لوضع هذه الترتيبات ، او يرحل الاجتماع ذاته
تخلدا لاتفاق ٢٠ فموا من اعضاء المجلس اطلاق في الوصول الى
نوع من التوافق بين الناصر الفلسطينية المتخصصة ..

وبين محاولات عقد اجتماع المجلس الوطني ومحاولات عرقلة الاجتماع
بأيد عربية ، تواصل مؤامرات القوى المتنافسة للقضية الفلسطينية
من اجل تصفية القضية والوجه الفلسطينية ايضا ..
والأسف ان هذه القوى التامة هذه القضية الفلسطينية
متأثرة ايضا من العرب جميعا ولكن يبدو ان البنى ما لا يدرك هذه
الحقيقة البسيطة ..

ومن رئيس شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي

ورئاسة شيلي
وتلقى الرئيس برقية شكر من
الرئيس اجوستو بينوسيت ردا
على تهنة الرئيس بالبيعة
القوى لشيلي



شؤون تشكيلية
يقدمها حسن عثمان

أخبار فنية

□ انس الأول المتج مصري
الآن السيد حسن إبراهيم
بإبائه القارة

□ انس الأول المتج الدكتور
محمدي عبد الحفيظ في قاعة
السلام - يفتح محمود خليل -
مصري الفنان حسن عبد الحفيظ
بمسرحه حتى يوم ٢٤ نوفمبر

□ يتبع لها الخبير مصري
الصور خليل يسبح خليل من الصور
النادية فيلا كيرلي السلسلي
بشر خليل فترة كانت للكتابة
بمسرحه المصري ٢٤ نوفمبر

□ المتج ساطع الوادي الجديد
مصري الفنان يفتح يفتح
النادية فيلا كيرلي السلسلي
بشر خليل فترة كانت للكتابة
بمسرحه المصري ٢٤ نوفمبر

□ المتج اسبوع للفن بكلمة
التربية الفنية يفتح يفتح
النادية فيلا كيرلي السلسلي
بشر خليل فترة كانت للكتابة
بمسرحه المصري ٢٤ نوفمبر

□ المتج اسبوع للفن بكلمة
التربية الفنية يفتح يفتح
النادية فيلا كيرلي السلسلي
بشر خليل فترة كانت للكتابة
بمسرحه المصري ٢٤ نوفمبر

□ المتج اسبوع للفن بكلمة
التربية الفنية يفتح يفتح
النادية فيلا كيرلي السلسلي
بشر خليل فترة كانت للكتابة
بمسرحه المصري ٢٤ نوفمبر

□ المتج اسبوع للفن بكلمة
التربية الفنية يفتح يفتح
النادية فيلا كيرلي السلسلي
بشر خليل فترة كانت للكتابة
بمسرحه المصري ٢٤ نوفمبر

□ المتج اسبوع للفن بكلمة
التربية الفنية يفتح يفتح
النادية فيلا كيرلي السلسلي
بشر خليل فترة كانت للكتابة
بمسرحه المصري ٢٤ نوفمبر



بيت حلاوة - جائزة اغاخان عام ١٩٨٠

الأكاديمية المصرية بروما تستعد لاستقبال الفائزين بجائزة الابداع الفني

المراتب لأول مرة خارج مصر
بواسطة كبار الاساتذة المصريين
الى علم المراتب - وسكان الدراسة
مستوى ويعمل الدارسين
على



الدوق حسي

كما يرى العمل في تجميع
بوتوم مكتب الاكاديمية بكافة
كتب فنون العزف والتفاني
بالاساتذة الى الكتب المصرية ...
واضاف فاروق حسي انه
مجلس لطلاب الشعر المصري
بمؤتمرات من جائزة الدولة لاداء
في جميع انواع الفنون ... ولم
تشكل لجنة تنفيذية عليا برئاسة

هام - لسل الوهاب ووجبة
انتاجه التي الى طريق الصابرة
مكون لاد حجازي بين ميوت
مصري يحل صحت حجازا
المقيمة ... ويضع يتوسط
القارة الاوروبية ميوت الاصل
بالتيارات المصرية
ان يكون هناك برنامج محدد
يطلق على كل المبدعين ولكن
سوف لكل حالة الجو المناسب
لتسليم الاجازات وبطوره الفكر
القادم من القاهرة عن طريق
الاجازات المستمرة

زهور الفن

لا يصر صلا - ولا حلا
اقبال - و ٢ مادل الويني
للاذات اذمار بريه من مادل
الصدارة والحب ... لم
تفقد الحياة بعد اصرارهم ...
التقا دارسين في كلية
التربية الفنية وجميع وينهم
بهم للثلاثا ثائورا مرسهم

ومن طوير الاكاديمية المصرية
بروما لاد فاروق حسي ان
الأكاديمية من سن ١٥ اكا
لختلف دول العالم في روم ...
وعبر حاليا علي طويرها
بأقامة مسرح بحدثة الاكاديمية
لترغن طيه المرحيات المصرية
للترجمة الى اللغة الإيطالية ...
وعروس لفرق الفنون الشعبية ...
كما ستقام مدرسة لتعليم

جائزة اغاخان للعمارة

انشا الاغاخان امام الثقافة
الاسلامية الاسلامية جوائز
الماخان في عام ١٩٧٦ ، تشجيع
الاعمال الفنية في مجال الفنون
وتشجيع الجائزة استوار
مشروعات متميزة في تنمية
العمارة توحى بالجاهات القيم
في مجال العمارة الاسلامية
مستقلا وتبلغ قيمة الجائزة
التي تمنح كل ثلاثة اشهر
٥٠٠٠٠ دولار امريكي

ولا تهدف هذه الجوائز الى
تألق مدرسة معينة في فن
العمارة او وضع ايدولوجية
معينة ، بل تسعى الى تعيق
وعى العالم الاسلامي بما له
من ميوز ومن طاقات فنية
وكان اول منسند مصري
يحصل على جائزة الرئيس
الخاصة هو المهندس المصري
حسن فتحي اشتراكا بما قدمه من
اعمال في مجال تنمية العمارة
وفي الصورة التشيورية الى
اليمن مدخل « بيت حلاوة »
الذي اقيم بقسرية الجيمي
بالاسكندرية وقد نال المهندس
المصري « حلاوة » الجائزة الاولى
في عام ١٩٨٠

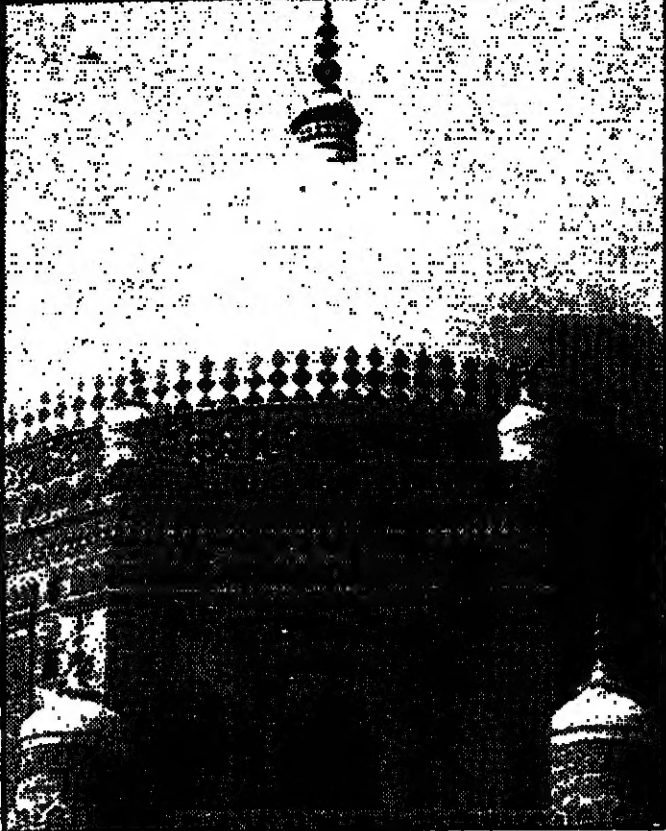
والصورة الى اليسار جانب
من الترميمات المعمارية التي
تمت في فيز « دكن الصم »
في باكستان وقد نالت الجائزة
الاولى لتتميز الاداء في الترميم
وصيانة الاز

قل ونور

لا يرى لنا من تشيرون
البشر - له ما لتتسمة
العمارة من تأثير مستقيم
في حياتنا .. يجيد ان نطق
من اصحاب القرار في الطائفة
توفر وسط ميكتنا ان نقيم
فيه ، ونعمل ، ولعالم مشرق
ايماننا وفروعه «
الاخان

الوحدات في ملاقات لونية
الونية -
اما اصل « مادل المويش »
لتشيد مقايير نسبية لامستار
ساحبه - في خمسة اعمال
« سرالية » الخالصة حيث تظن
بها كانتا غير حقيقة كانتا
سوخ او بقايا حلام كوني مشق
الوانه متناغمة

محمد حلمي حامد



دكن العلم في باكستان جائزة اغاخان عام ٨٢

ندوة دولية تبحث حالة مدينة القاهرة

مدينة القاهرة ماضيا ، حاضرا ، ومستقبلا ، هذا هو موضوع ندوة
مستديرة في ندوة الخبير لتتصور لجان تومياتها ندوة كسل
الجوانب الاقتصادية والفنية ، والاجتماعية والتاريخية

وتت هذه الحلقة الدولية في
الاولى من توميا التي تركز دراساتها
على ماضية من بين العالم العربي
انها مناسبة طيبة لاجتماع الخبراء
من مناطق العالم العربي بتاريخ
القاهرة ... ذات الانفسنة
ويشارك هؤلاء الخبراء الماهيين
خبراء مصريون لم تية مائية من
يقيم الاستاذ حسن فتحي المصري
الشاعر ... لتسير النزمة المحلية
في البناء

وبالاضافة الى الدراسات
والبحوث القديمة من منسند
مصريين واهاليين قام المبدع القوي

وتوحيها ... ومن بين الحث
القديمة بحث خاص من الماهيين
على الطابع في القاهرة الاسلامية
للتدوير رونالد ليوك ويقيم
الهندسان د. كمال عبد الفتاح
والدكتور عبد السلام ابراهيم
بحث خاص من « تكتين حى
التحلية بالقاهرة »

حنيث الهندس حسن فتحي
في لقاهرة المستقبل في



معرض قبة التريكة
المرجة .. مسرحية (السلطان
الحجازي) لكتاب الكبير توفيق
الحكيم .. على مسرح قصر ثقافة
الزقازيق نهاية الشهر الحالي ،
ديكور بهاء رشاد واخراج صلاح
مصرى

□ وافقت الرقابة في التلفزيون
على مسلسل (حل تضر الاخوان

□ الجافة) تأليف حسانة حسن
اسماعيل واخراج يحيى العلمي
ويغني ١٠ حلقة يتم تصويرها
في يناير القادم .. وبمخرج مشعل
حالة اصحابها التكنك

□ تنظم جماعة ادباء وفنانين
الاسكندرية ندوة مساء ٢٦ نوفمبر
بنادي باوكس الرياضي لتناقشة
الجمهورية النصرية (علامة الزمان)

□ لاديب الاسكندري محمود موسى
عبد المال ، يدير النقاشه د. صلاح
عبد الحافظ

□ يحتفل بيت ثقافة الحصريه
لمدينة نقابة البحيرة بعيد الطفولة

□ ٢٠ نوفمبر الحالي - يقيم مصري
لكتب الاطفال والفنون التشكيلية
وحمل غنائى للاطفال توزع لى
نهاية الجوائز والهيا على الاطفال

□ الفنان السوداني محمد ودي
فاد مستشفي الانطو بالقاهرة ..
بعد ان اجرى عملية جراحية
ناجحة

□ يحتفل قصر ثقافة القوي
سما اليوم بذكرى الثورة
(لورا اليميني) ويشارك لى
الاحتفال مجموعة من الشعراء
والادباء ويديرها مدير كرم ليد

□ يقيم في نيويورك لوجه
قوام العالي دوكوتش (مليون
دولار ٩٨ الفا واشترتها هاولم
يصلح من اسمه

□ يسوني مصطفى ليد في
ثقافة الاطفال يفتي لاد مجموعة
من الاطفال الوحيين في مجال
الرسم والغزف على الاكاديميه
.. ويضع مكتبه لربانها فتيا
مؤدية مستندة لربانها فتيا

□ سكتي - تليفون ٨٠٠١٧
ولكن شيئا ما يفتي
مديحه كامل - محمود عبد العزيز
مدرسة - تليفون ٨٥٢٦٤٥
راديو - تليفون ٨٥٢٦٤٥
الخبيرة

□ الاحرام - تليفون ٨٥٢٨١٢
الخبيرة
نص - مدرسة ملايك

□ روكي - تليفون ٨٧٢٢١١
آخر الرجال الضميرين
بور - تليفون ٨٧٢٢١١

□ تليفون ٧٢٢٢٨١
طباطبانه حمنه
بورس شلي - اسعد بورس

□ تليفون ٩٢٨٥٩٤
بيت الفاضلات
محمود عبد العزيز - سراج انور

□ تليفون ٧٢٢٢٨١
فاد لى
الشرق - تليفون ٨٤٩٢١١
المصودة القاهرة
السيف الجبار

□ تليفون ٧٧١١١٧
الطباطبانه الجهنمية
مراج الوحيش
٩١٢٢٩١ تليفون
مهمه خاتمة
الرجاجه العاتلة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الطباطبانه الجهنمية
مراج الوحيش
٩١٢٢٩١ تليفون
مهمه خاتمة
الرجاجه العاتلة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

□ تليفون ٧٧١١١٧
الحيرة بالخاتمة
الخبيرة
الخبيرة
الخبيرة

دور السينما بالقاهرة

<p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p> <p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p> <p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p>	<p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p> <p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p> <p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p>	<p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p> <p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p> <p>● دينا - تليفون ٩٢١٧٧٧ الطباطبانه الجهنمية مراج الوحيش ٩١٢٢٩١ تليفون مهمه خاتمة الرجاجه العاتلة</p>
--	--	--

الاعلان في هذا الباب

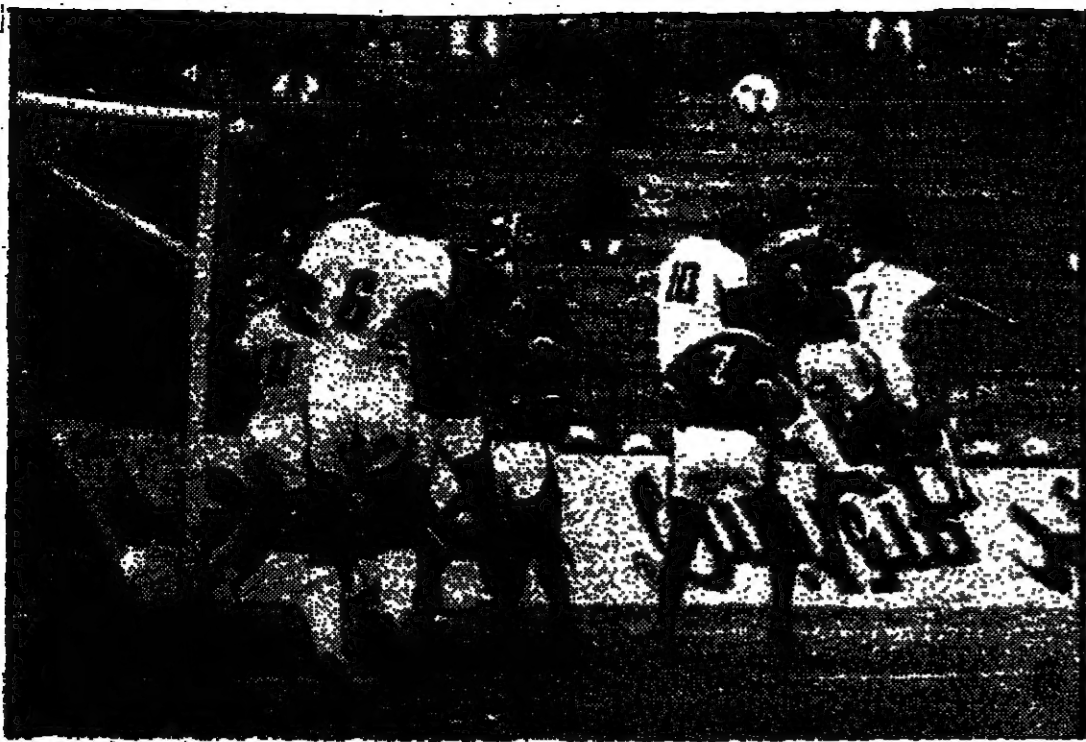
٧٤٤١٦٦

٧٤٤١٦٦

اين تذهب هذا المساء

<p>سنيما مودرن بشبرا الخادمة نادية الجندي مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>أوبرج الأهرام برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدي والفانتازي والاكروبات والباليه من إنجلترا وفرنسا وإيطاليا والبرازيل والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السياحي التقليدي من الفنون الشعبية والرقص الشرقي برجاء الحجز مقدما ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>شاليمارت ٨٥٠٢٣٤ أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي على الحجاز - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين رقص شرقي نيلي فؤاد - هيام وجدي - فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا نمبويتس مع العفنية سو والمغني أمين</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>
<p>مدينة غرناطة السياحية روكي - مصر الجديدة ت : ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيري - فاطمة عبد الرزاق/مرفت بدر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دي ستار والمغني فيكتور</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي الخولي</p>	<p>قطاع المسرح المسرح الحديث على مسرح السلام مسرحية ابوب - عبد الله غيث الوزير العاشق تأليف : فاروق جويده - اخراج : فهمي</p>

المأمور كاد يتسبب في فوز المصري .. وكوارثي أنقذ فريقه



أحد هجمات الزمالك المدينة والتربيات بالفشل .. واتى انقلاباً مائلاً ١-٠

تصوير - محمود عبد الحاح

الاسماعيلي هزم الأولمبي ٢/٠ صفر بالاسكندرية

الاسكندرية - المدينة : فاز الاسماعيلي امس على الاولمبي بهدفين لاثني بعد عرض رائع وحول

لعبوا الاولمبي ان يكونوا ندا ولكن فارق الفيرة بين نجوم الاسماعيلي

سجل محمد حاتم نجم الاسماعيلي والبرادة الهدفين في الشوط الثاني

اولهما في الدقيقة ٢٠ من كرة

ثابت مردها له الرومي وصوبها

حازم في ٤٠ بارة لترطم

بالقائم الجيد وتحول داخل الرمي

سجلا اجل هدف من اول موسم

.. والهدف الثاني سحبه حاتم

في الدقيقة ٢٥ من تمريرة من

محسن عبد المسبح داخل منطقة

جاء الاولمبي اولها حازم واولها

بالتداع داخل الرمي سجلا الهدف

الثاني للاسماعيلي

فيات الفرصة للاولمبي ان يسجل

أثر من هدف ولكن حاتم لم يسجل

القصود وبدد الحكم اهدرا كل

ما فيها لهما مبرر سهول ولا تقصود

الزمانية من نجوم الاولمبي القليل

كان اشبهنا للاسماعيلي تتناقل

وفي مقدمة التاليفين : حمدي نوح

والقماني ومعاذ سليمان

الجزء سدها قوة فسوق القلي

الابن مباشرة

بعدها شدد الزمالك من هجومه

واحتسب له عدة رميات وكثيرة

وفي الدقيقة ٢١ والى حرة وكية

وفي الدقيقة ٢١ والى حرة وكية

لعب جمال عبد الحميد الكرقرية

مزدوجة خلية فوق العارفة تمام

وفي الدقيقة ٢٥ سدد فاروق

كرة قوية وسط الرمي يسرها

عادل عبد التيم بثبات

على لامي الزمالك تيازمهم في

التمرير من لينة الفرادية يحرر

المصري ومنها عندما الفرد تصبر

ابراهيم في الدقيقة ٣١ تياظا

في تسديد الكرة فشتها فساد

المصري

وفي الدقيقة ٢٥ خرج فاروق جني

وحل محله حمادة عبد اللطيف ولكن

خط وسط المصري مازال يحتفظ

بنفخته .. ويثير الجهور ويتقد

لاي المصري بالحجارة وتنفذ البارة

تلا وتدخل احمد رمت .. وتساند

البارة بعد خروج عبد الرضا مبابا

يجر وحل محله المصري في الدقيقة

٢٠ وسجلا حرة ردة للمصري في الدقيقة

٢٠ يلعب ايتو كرة حرة يفسر

فيها كل من طارق سليمان والاصلي

داخل المنطقة ويسدها الاخضر خارج

القامي الابن

من القلب

كان امس عيد الجهاد

منذ ٦٦ عاما توجه سيد زقفل

وعيد العزيم فهي ويلي شعراوى

الى دار المتمد البرهانى السير

ريجاته ونجت بقلوب استقل

مصر

وكانت بريطانيا قد خرجت من

الحرب العالمية الاولى متمرة

تسود العالم ، ولكن الزملاء

الانكسار يهجم الانجليز ولم يشوا

ويجت القادى المصري الذي

وقف مع كثر ضد الفرنسيين

في المناشدة جنوب السودان

ولما لوت لوتج ان الاستقلال

حق لشعب مصر

ابلق وينجت حكومت بهذا

القاء فطيت منه وحقدت عليه

فلا سافر الى لندن للتفاوض

منته حكومت من السودة الى

مصر ، ورفضت تيمنه في منصب

آخر ، وحرته من كل انتقادات

المعنى ، ولم تظه وساما او لقا

اكا فلت مع الذين سبقوه ، او

خلفوه في منصبه

ولكن ما تم يوم ١٢ نوفمبر عام

١٩١٨ في دار المتمد البرهانى

اصبح تظا تحول في التفرخ

المصري

ولم تستك وزارة حسين

وتشدي التي قلت في الحكم

خلال سنوات الحرب ان تقف

عند التبر الوحي فلابد رئيس

الوزراء بان يسافر الى لندن

للتفاوض مع الانجليز فرفضت

انجلترا واستقال رئيس الوزراء

السلام ينقذ في باريس ولكن

هذا الامر لم يحقق السلام في

اوربا ، او في مصر

فضب المصريون كما جرى في

وتحول هذا الضرب الى ثورة عام

١٩١٩

وبدا التنازل في سبيل

الاستقلال ، ولم يبدأ هذا التنازل

قل لتعود الاقتصادي والسياسي

تتالي لمر اذاتنا الحرة

وقيل الثورة كانت الاحزاب

المصرية تقيم احتفالات مسجلة

يعد الجهاد ، فان هذه الاحزاب

تري انها جاءت من منبع واحد

وهو ثورة عام ١٩١٩

وفي الفراق الزمني الى ثورة عام

١٩٥٢

وسبقي عيد الجهاد في هذا

كسب من .. لا حزين .. ولا

لقد فان هذا القصاص يوم ١٢

نوفمبر كان من اجل مصر .. وفي

مسيلا

محسن محمد

فريق المقاولون للقوى

فريق المقاولون العرب للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

شركة مساهمة مصرية

وفقا لأحكام القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

فريق المقاولون للقوى

فريق المقاولون العرب للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

شركة مساهمة مصرية

وفقا لأحكام القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

فريق المقاولون للقوى

فريق المقاولون العرب للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

شركة مساهمة مصرية

وفقا لأحكام القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

فريق المقاولون للقوى

فريق المقاولون العرب للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

شركة مساهمة مصرية

وفقا لأحكام القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

فريق المقاولون للقوى

فريق المقاولون العرب للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

شركة مساهمة مصرية

وفقا لأحكام القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

شركة مساهمة مصرية

فريق المقاولون للقوى

فريق المقاولون العرب للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

للقوى

شركة مساهمة مصرية